

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №3 «РАДУГА» С.НИКОЛО-БЕРЕЗОВКА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КРАСНОКАМСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад №3 «Радуга»  
с.Николо-Березовка»  
\_\_\_\_\_ Г.Х.Хафизова  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г.

**Дополнительная  
общеобразовательная программа  
художественно-эстетической направленности  
«Сказка»  
(возраст 4-5 лет, срок реализации – 1 год)**

Принята на заседании  
педагогического совета

2017г.

## Пояснительная записка

Театрализованные занятия являются частью воспитательно - образовательной работы, не только потому, что в них упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую степень развития.

Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно-эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театр.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении и неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях личностями,

способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста (средняя группа). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДООУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Программа кружка для среднего возраста предполагает проведение двух занятий в неделю во вторую половину дня. Продолжительность деятельности средняя группа - 25 мин. Общее количество занятий в год – 120ч.

Совместная деятельность выстраивается по принципу от простого к сложному, используется варьирование работы над одним и тем же материалом, повторное использование игр на разных занятиях. Применяются различные формы организации деятельности:

- игры
- упражнения;
- этюды;
- игры-импровизации;
- инсценировки;
- игры-хороводы;
- спектакли.
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример

- беседы

**Цель кружка:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

7. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативная, развитие речи, художественно-эстетическое, познавательное развитие, физическое развитие.

**Здоровьесберегающие технологии,** используемые в работе кружка:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

### **Предполагаемые результаты:**

1. Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения.
2. Передавать образ героя мимикой, жестами.
3. Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения.
4. Обладать умением работать в коллективе.

### Список используемой литературы:

1. Е.А.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду». - Москва 2009.
2. Н.В. Зарецкая «У солнышка в гостях»: Музыкальные сказки с нотным приложением для средней группы ДОУ. – М.:ТЦ Сфера,2003.
3. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. – М.:ВАКО, 2007.
5. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.