

ЗАЧЕМ НУЖНЫ РОЛЕВЫЕ ИГРЫ



По мнению родителей и педагогов, новое время с его ускоренным темпом жизни, не позволяет терять драгоценные годы, дни, часы и даже минуты на «пустые игры» в дочки-матери и казаки-разбойники. И если уж играть, считают они, то пусть это будут «умные» компьютерные или спортивные игры (например восточные единоборства), на крайний случай – развивающие логическое мышление головоломки. Желая видеть своих детей образованными людьми, родители зачастую воспринимают детство лишь как короткий отрезок на пути ребенка в общество взрослых, где он должен будет занять достойное место. При этом игре достаются лишь функции развлечения и отдыха между полезными делами, которыми занимаются малыша. Сейчас многих малышей воспитывают няни, а «общаться» со сверстниками ходят в различные группы раннего развития. Но на этих занятиях дети, как правило, просто сидят рядом. Там нет свободной игры: придумывания сюжетов, принятия и исполнения ролей, подбора игрушек. А ведь для ребенка играть – значит жить. Именно в игре он всесторонне развивается. Игры для ребенка важны любые: и собственные ручки для 3-месячного малыша, и кастрюльки для годовалого карапуза, и дочки-матери для 3-летнего, и прятки для 5-летнего. Но при этом важна не только сама игра, но и то, с кем играть.



Так, манипуляции с предметами (характерны для детей до 3 лет) можно осуществлять и наедине с собой. А вот когда наступает время сюжетно-ролевых игр (с 3 лет и, как минимум, до начала школы) – без компании тут не обойтись.

Ролевая игра – это игра в кого-то, т. е. воспроизведение действий и отношений взрослых или героев какой-либо истории – реальной или выдуманной.

Можно играть в дочку-матери или в путешествие на Северный полюс, в цирк или в приключения Мумитроллей, в звездные войны или в строительство железной дороги. В принципе, играть можно во что угодно, в любую человеческую деятельность, в любое реальное или вымышленное событие человеческой жизни или истории.

Причем, в игре эти действия или события воспроизводятся «понарошку», в воображаемой ситуации. Создать ее помогают игрушки и самые обычные предметы, которые, как по взмаху волшебной палочки, приобретают игровой смысл. Стул может стать поездом или самолетом, обрывки бумаги – едой или деньгами, старый мамин халат-плащом волшебника и так далее.

Ролевая игра – путь освоения смыслов и обогащения чувств ребенка

Что происходит с ребенком, когда он играет в маму или папу? Становясь в игре мамой, ребенок примеряет на себя не только действия мамы (например укачивание малыша), но и ее чувства и эмоциональные отношения: заботу и нежность, ласку и строгость. Ребенок всегда сопереживает герою, роль которого он играет, а потому он, как бы проживает в своем воображении события, происходящие с героем, и приобщается к его опыту.

Прожитые в игре чувства обогащают репертуар эмоционального реагирования малыша – испытав их «понарошку» в игре, он приобретает способность переживать эти чувства и в «реальной» жизни. После того, как малыш ощутил себя в игре тем, кто заботится о других, ему будет легче проявлять заботу в повседневной жизни. Таким образом, игра оказывается первой школой человеческих чувств.

Игра как способ переживания эмоционально-напряженных ситуаций

Любые сильные впечатления, в том числе и радостные, возбуждают маленького ребенка. И для того чтобы это возбуждение улеглось и малыш успокоился, а впечатление превратилось в приятное воспоминание, часто бывает необходимо еще раз – но уже в игре – пережить взволновавшее событие. Например, побывав первый раз в цирке, ребенок может несколько последующих дней или даже недель играть в цирк; посетив врача – делать прививки куклам и так далее.

Особую роль выполняет игра в переработке любых эмоциональных напряжений. Играя в маленького зайчонка, который боится лисы, но успешно от нее удирает, малыш проживает свои реальные страхи (например страх темноты) и, преодолевая их в игре, учится справляться с ними и в «реальной» жизни. Ведь не смотря на то, что все события разыгрываются «понарошку», эмоциональный опыт, который накапливает при этом ребенок, вполне реален.



Рольевые игры - школа общения

Рольевые игры учат ребенка основам трех очень важных видов человеческого общения – рольевого, делового и дружеского.

Рольевое общение – это общение людей как носителей определенных социальных ролей: продавца и покупателя, врача и пациента, клиента и банковского служащего и так далее. Это общение строится по четко определенным правилам и нормам, которые определяют, как вступить в контакт, что уместно сказать в той или иной ситуации, как закончить общение.

Играя в дочку-матери, в магазин, в школу, в посещение врача или в прием гостей, ребенок знакомится со многими повседневными ролями. И благодаря этому он чувствует себя увереннее с настоящими гостями или у настоящего врача, и ему становится легче общаться в реальных ситуациях рольевого взаимодействия.

Задавая нормы общения в разных ситуациях, рольевое общение является в определенном смысле фундаментом, на котором строятся другие виды общения – прежде всего деловое и дружеское.

Деловое общение – это умение договариваться с другими людьми, убеждать их и находить решения спорных вопросов.



Играя в ролевые игры с другими детьми, ребенок должен договариваться с ними – о том, во что играть и кто кем будет в игре, о том, как будут развиваться события и чем все закончится. Чем сложнее игра, тем больше в ней моментов, по которым необходимо договариваться и находить общие решения. Как правило, чем больше ребенок играет в ролевые игры с другими детьми, тем больше у него навыков делового общения и тем увереннее он себя чувствует в ситуациях, где нужно кого-то убеждать и с кем-то договариваться.

Впрочем, бывают и исключения – прежде всего в тех случаях, когда ребенок, играя с другими детьми, привыкает подчиняться более напористым партнерам. Именно поэтому так важно, чтобы сначала совместную игру детей организовывал взрослый, который учил бы детей договариваться, умерял бы пыл тех, кто стремится всегда командовать, и помогал бы более робким высказывать свое мнение.

Наконец, ролевые игры учат детей еще одному очень важному виду общения – дружескому.

Это общение, в которое люди вступают не ради достижения каких-то целей, а ради него самого, ради удовольствия от эмоциональной близости с другим человеком и возможности разделить с ним свои чувства, ради радости совместной деятельности и чувства, что тебя понимают, принимают и, если необходимо, поддержат. Конечно, играя в ролевые игры с другими детьми, ребенок только начинает учиться дружескому общению, но это начало очень важно. Так как именно оно закладывает потребность в дружеском общении и побуждает к нему стремиться в отношениях с другими людьми.

Если не играть с ребенком...

Как правило, ребенок играет, во-первых, в то, что он видит; во-вторых, в то, о чем ему рассказывают или читают; в-третьих, в то, во что с ним играют взрослые или старшие дети. Еще лет двадцать назад ребенок, если с ним не играли родители, учился играть в детском саду или во дворе. Сейчас в детских садах все больше времени уделяется разнообразным учебным занятиям (а в свободное от занятий время дети все чаще оказываются предоставлены сами себе), дворов же (как своеобразных клубов общения) практически не осталось. Читать детям тоже стали меньше.

Поэтому особенность сегодняшней ситуации заключается в том, что если взрослые не организуют игру ребенка, ее будет «организовывать» то, что он видит, т. е. массовая теле- и видеопродукция и компьютерные игры. В результате, многие дети начинают играть в «людей-пауков», роботов-убийц и тому подобных персонажей.

Другой важный аспект – это развитие структуры игры. Если с ребенком не играть, он будет играть примитивно. Именно это и происходит во многих семьях. В результате, все чаще даже у старших дошкольников место сюжетно-ролевой игры начинает занимать игра-манипуляция с игрушками: пострелять из пистолета, запустить машинку с мигалкой, изменить форму у робота-трансформера...

Причем чем эффектнее и дороже игрушка, тем меньше воображения обычно требуется для игры с ней, тем сильнее она поощряет простое манипулирование. Следствием этого является увеличение количества детей с неразвитым воображением, не умеющих ничего делать самостоятельно, занимать собственную

позицию в отношении с другим человеком или понимать позицию другого. Всевозможные развивающие занятия не могут компенсировать отсутствие полноценного игрового опыта. Ведь игра и занятие предполагают разные способы взаимодействия взрослого и ребенка.

В игре ребенок свободен и сам определяет свои действия, учится взаимодействовать с другими людьми — как сверстниками, так и взрослыми — на равных. Занятие же всегда связано с выполнением заданий, которые дает взрослый, учит выслушивать инструкцию взрослого и действовать в соответствии с ней. Занятия в большей мере развивают операционально-техническую сторону деятельности ребенка, иначе говоря, позволяют ему овладеть новыми средствами и способами действия. Игра же развивает, прежде всего, мотивационные и эмоционально-личностные возможности малыша, стимулирует формирование его собственной познавательной и творческой активности. Раннее начало занятий при слабом развитии игры приводит к тому, что дети привыкают выполнять задания взрослого и воспроизводить задаваемые взрослым образцы, но собственная познавательная активность у них не развивается, а иногда даже и деградирует.

Более того, пренебрегая игрой дошкольников и все больше насыщая их жизнь различными учебными занятиями, мы можем спровоцировать реальное сокращение и обеднение дошкольного возраста как самоценной эпохи детства. Неизбежным следствием этого станет эмоционально-личностная примитивность. В результате мы можем получить поколение личностно неразвитых и лишенных творческого воображения интеллектуалов.

Организация сюжетно-ролевых игр

Итак, в какие сюжетно-ролевые игры лучше играть? Это могут быть «Семья», «Транспорт», «Магазин», «Больница», «Строительство», «Парикмахерская», «Детский сад», «Школа» и множество других. Приведем несколько примеров самых любимых «семейных» детских игр. Каждая из них чему-то учит, что-то воспитывает и доставляет удовольствие.

Семья

Это самая любимая детская игра. Она уместна и для обычного семейного вечера, и для веселого времяпрепровождения с гостями. Для начала распределите роли между всеми желающими. Причем папой может быть и 3-летний малыш, а настоящая мама может исполнять роль маленькой доченьки. Войти в роль помогут ролевые атрибуты: одежда, игрушки, личные вещи и т. д. Важно перед началом игры проговорить основные действия той или иной роли. Например, папа ходит на работу, помогает выполнять домашние дела, ремонтирует мебель, мастерит. Мама – хозяйка в доме, готовит еду, стирает, убирает, смотрит за детьми. Ребенок играет, ходит в детский сад, помогает маме, иногда шалит. А еще в семье могут быть дедушка, бабушка, тетя, собака, кошка и т. д. В «Семью» можно играть по-разному. Все зависит от настроения и фантазии. Можно играть не только в «настоящую» семью, но и в «кукольную», «звериную».

Маленькие помощники

Мамам знакома ситуация: домочадцы не помогают по дому, несколько раз нужно просить убрать игрушки, выбросить конфетные обертки, сложить в шкаф книжки. Такую проблему и поможет разрешить эта игра.

Цель: научить малыша выполнять ту или иную домашнюю работу; доказать, что это не только необходимо, но и интересно, ведь к каждой работе можно подходить весело и с фантазией.

Что понадобится? Сюжетные картинки (можно из детских книжек), на которых изображены бытовые сценки, например: все члены семьи помогают маме убирать квартиру, накрывать на стол, готовить обед, стирать белье. Также отберите соответствующие игрушки.

Как играть? Распределите роли и разыграйте ситуации из жизни: стираем, убираем, гладим, варим суп, пылесосим и т. д.

Одеваемся на прогулку

Многие малыши не умеют самостоятельно одеваться, и, когда они идут в детский сад, это становится для них большой проблемой. Но часто дети не хотят это делать не потому, что ленятся, а потому, что просто не умеют.

Цель: научить малыша понимать общие понятия «одежда», «обувь», правильно называть вещи; помочь освоить навыки одевания. (Ведь это очень сложно: понять, где перед, а где зад, где лицо, а где изнанка, как застегнуть-расстегнуть пуговицы или молнию, что означает «зашнуровать, завязать, повесить на крючок»...)

Что понадобится? Лучше всего подойдет большая кукла, у которой есть гардероб: платья, шапочки, кофточки, носочки, туфельки. Подберите вещи для разных сезонов. Особенно интересна для малыша настоящая одежда, но маленького размера.

Как играть? При разработке сюжета не забудьте о тематической картинке. Подойдет, например, рисунок, на котором изображена прогулка в заснеженном лесу.

Затем приступайте к выбору одежды, одеванию и переодеванию куклы.

Приглашаем к столу

Часто приходится краснеть за своего ребенка, когда он «некрасиво» ведет себя за столом. Уж, казалось бы, сколько раз делали ему замечания, а он так ничего и не усвоил. Родители, помните: одно дело в сто первый раз услышать инструкцию, и совсем другое – разыграть ситуацию!

Цель: научить запоминать названия предметов мебели, посуды, освоить понятия «справа», «слева», «большой», «маленький». (Ребенок почувствует себя самостоятельным, поймет, как должен вести себя хозяин и как нужно вести себя в гостях. И, конечно же, будет учиться быть внимательным ко всем и быть внимательным самому.)

Что понадобится? Стол и стулья (настоящие или игрушечные, для кукольной семьи); скатерть, салфетки, посуда, чай, еда (но это не обязательно, можно играть «понарошку»).

Как играть? Накрыть стол скатертью и сделать правильную сервировку. Распределить, где кто будет сидеть. Вежливо пригласить всех к столу, предложить угощение.

Купание куклы

Очень часто малыши не любят купаться, мыть голову, переодеваться! Всегда присутствуют уговоры, слезы, слова «не хочу», «не буду». Если дети побывают в роли кукольных родителей, то больше эти капризы не повторятся.



Цель: в первую очередь, дать малышу возможность проявить о ком-то заботу; помочь ребенку выучить названия разных туалетных принадлежностей.

Что понадобится? Куклы, которых можно намочить в воде (пупсы), таз, вода, мыло, мочалка, полотенце, халатик.

Как играть? Последовательно воссоздавать цепочку действий купания куклы: наливаем воду в таз, пробуем, не слишком ли горячая вода, раскладываем по местам мыло, полотенце, халатик. Когда все готово, раздеваем куклу, погружаем в воду, трем мыльной мочалкой, ополаскиваем, вытираем, надеваем на нее халатик. Затем укладываем ее спать, поем колыбельную.

Еще с малышами можно поиграть в такие сюжетно-ролевые игры, как «Завтрак куклы», «Утро в семье», «Семейный выходной», «Автобусная поездка», «Помогаем маме стирать белье (мыть посуду)», «Большая уборка», «Лечим больного ребенка», «День рождения куклы», «Мишка и кукла в детском саду» и т. д. Сюжетно-ролевые игры имеют еще и психотерапевтическое значение. Например, если ребенок боится воды, то игра «Купаем куклу» поможет справиться с этой проблемой. А малышу, который с трудом засыпает вечером, нужно предложить поиграть в игру «Кукла хочет спать».

Если ребенок не хочет ходить в садик, то в процессе игры «Детский сад» родители поймут, что именно не нравится их малышу. Стоит только внимательно понаблюдать за тем, как именно играет ребенок: что он говорит от имени воспитательницы, няни, других детей.



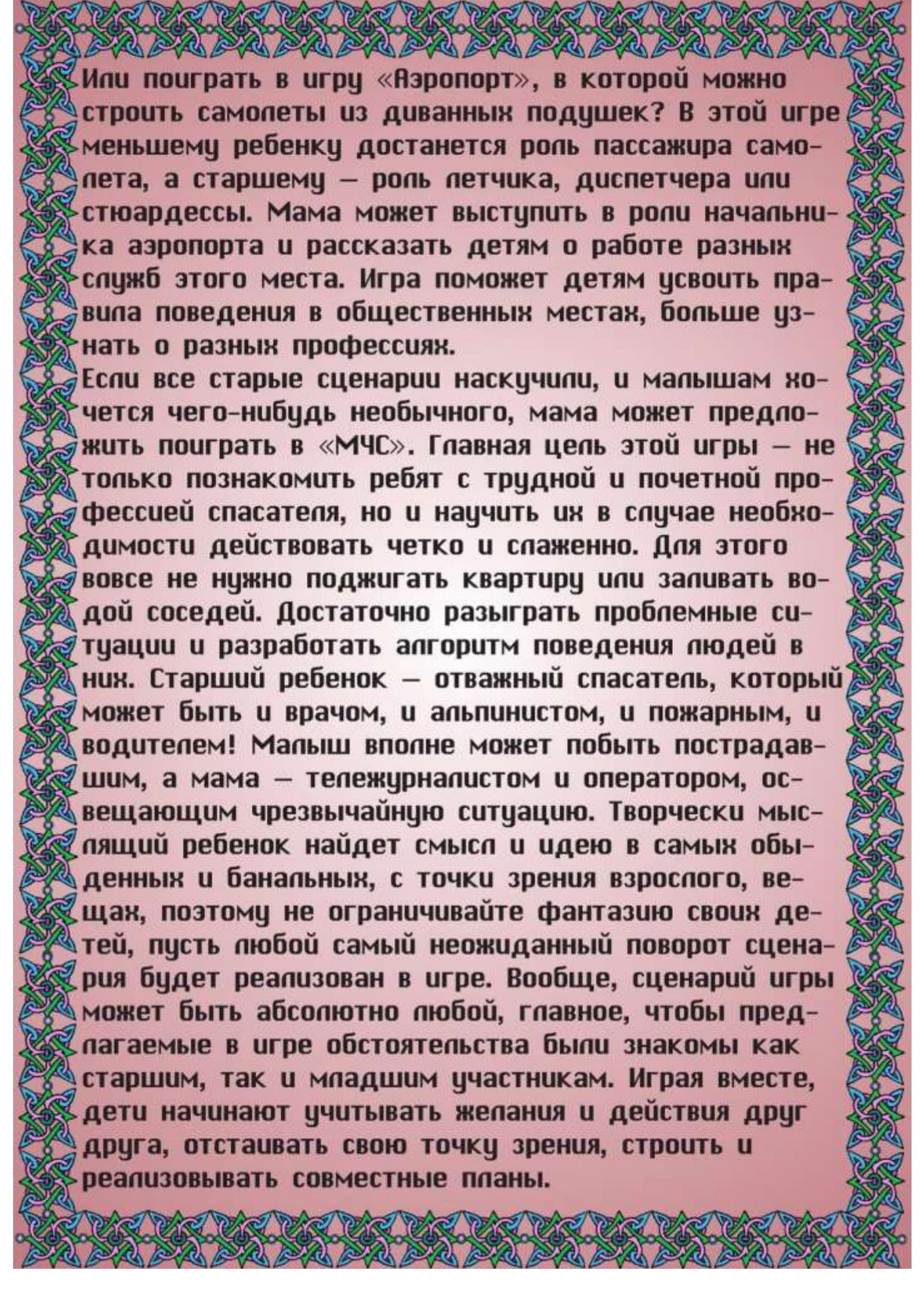
Таким образом, вы обязательно узнаете, что же больше всего беспокоит малыша – тревожащая его ситуация в игре обязательно проявится. Благодаря этой игре, тот кроха, который еще только пойдет в детсад или тот, который пока еще не привык к нему, быстрее адаптируется к новой обстановке.

«**Больница**» – замечательная игра для отработки навыков социального поведения и расширения кругозора. Старший ребенок «лечит» малыша, помогая ему запомнить названия разных частей тела, процедур, проводимых доктором. Если у ребенка присутствует страх перед докторами, игра поможет с ним справиться. Мама может помочь соорудить белый халат из старой простыни или папиной рубашки, рассказать, какие бывают доктора, какие болезни они лечат, а заодно провести познавательную беседу о здоровом образе жизни, закаливании и профилактике.

Существуют готовые наборы для игры в «Доктора», которые продаются в магазинах, но лучше использовать предметы-заменители. (Например, градусником может послужить деревянная палочка, а стеклянной трубочкой для взятия крови – стержень от ручки.) Это помогает развитию фантазии и воображения.

Кроме традиционных сценариев (семья, магазин, больница), в сюжетно-ролевых играх можно также использовать и другие сценарии. Например, многие дети путешествуют с родителями с самого раннего возраста. Так почему бы старшему ребенку не соорудить «поезд» и не повезти на нем к морю пассажиров – младшего братика, маму и всех плюшевых зверей?





Или поиграть в игру «Аэропорт», в которой можно строить самолеты из диванных подушек? В этой игре меньшему ребенку достанется роль пассажира самолета, а старшему – роль летчика, диспетчера или стюардессы. Мама может выступить в роли начальника аэропорта и рассказать детям о работе разных служб этого места. Игра поможет детям усвоить правила поведения в общественных местах, больше узнать о разных профессиях.

Если все старые сценарии наскучили, и малышам хочется чего-нибудь необычного, мама может предложить поиграть в «МЧС». Главная цель этой игры – не только познакомить ребят с трудной и почетной профессией спасателя, но и научить их в случае необходимости действовать четко и слаженно. Для этого вовсе не нужно поджигать квартиру или заливать водой соседей. Достаточно разыграть проблемные ситуации и разработать алгоритм поведения людей в них. Старший ребенок – отважный спасатель, который может быть и врачом, и альпинистом, и пожарным, и водителем! Малыш вполне может побыть пострадавшим, а мама – тележурналистом и оператором, освещающим чрезвычайную ситуацию. Творчески мыслящий ребенок найдет смысл и идею в самых обыденных и банальных, с точки зрения взрослого, вещах, поэтому не ограничивайте фантазию своих детей, пусть любой самый неожиданный поворот сценария будет реализован в игре. Вообще, сценарий игры может быть абсолютно любой, главное, чтобы предлагаемые в игре обстоятельства были знакомы как старшим, так и младшим участникам. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия друг друга, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы.