

“ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН”



РИСОВАНИЕ

Пожалуй, нет таких людей, которые бы не любили рисовать. Вообще рисование очень обогащает ребёнка и с точки зрения эмоций, и воображения и по части развития мелкой моторики.

Самый лучший вариант – это создание рисунка красками, поскольку они передают всё разнообразие оттенков и цветов, более податливы, ярче выражают фантазии. Альтернативой краскам часто служат карандаши и фломастеры. Первые предпочтительней, потому что хороши для моторики, да и оттенки с помощью их передать проще, нежели посредством фломастеров. Фломастеры же просты в применении, но не дают такого эффекта, как карандаши и краски. Рисуйте вместе. Отличный вариант привлечь внимание малыша к изобразительному искусству – создавать работу вместе с ним. Рисуйте, например, дерево. На нём маленькие листочки, под деревом травка.

Дайте ребёнку возможность тоже проявить себя: пусть нарисует птичку, или дополнит зеленью крону. Возможны варианты, но в любом случае совместное творчество пойдёт на пользу.



РИСОВАНИЕ

НАТЮРМОРТ С НАТУРЫ.

Предложите ребёнку рассмотреть вазу, уловить её линии и формы. Обратите внимание на цвет, тени. А затем пусть ребёнок попробует выразить схваченные взглядом моменты на бумаге. Причём, не ограничивайте творчество. Предложите ребёнку рассмотреть вазу, уловить её линии и формы. Обратите определенными рамками, размерами. Пусть холстом послужит не только альбомный лист, но и ватман. Творчество не знает границ.

ПОРТРЕТ.

Очень сложный вид, скорее уже для старших дошкольников. Но, тем не менее, весьма продуктивный. Задача ребенка – уловить особенности лица, его выражение, и всё это передать с помощью кисти и красок, не забывая про оттенки. У ребёнка тренируется и внимание, и способность сопоставлять, и усидчивость, не говоря уже про образное мышление.

Рисовать можно не только традиционными способами: кистью, карандашом, но и другими. Например, кончиками пальцев. Это весело - макать пальчик в краску и выводить им на бумаге разноцветные колечки, полосочки. Конечно, не каждая мама согласится на такой эксперимент, потому что стирать одежду и отмывать любимого ребёнка потом точно придётся. Но зато, сколько будет эмоций! А положительные эмоции благотворно влияют на психику.

Так что: карандаши, кисти в руки и вперёд!



ЛЕПКА.

Лепка – один из любимых видов занятий у детей дошкольного возраста. Хотя знакомить малыша с пластилином и его свойствами можно уже по достижению 1 года. Лепка является одним из видов достижения ребёнком действительности в виде фигур собственного изготовления.

С помощью лепки дети усваивают схожесть форм некоторых предметов. Например, лепя ягоды, яблоки, снеговика ребёнок поймёт, что для всех них используется один основной элемент – шар. Таким образом, постигается обобщение предметов и форм. С другой стороны, замечается и различие, поскольку какие-то предметы имеют в своей основе прямоугольник или квадрат. Например, если лепить телевизор, то в основу ляжет прямоугольник (т.е. постепенно подключается к изучению и геометрии). Ну а то, что лепка тренирует моторику, пространственное восприятие – это знают все. Для достижения лучшего эффекта в тренировке моторики, покажите ребенку, как

можно щипать пластилин, делая ушки, носики, лучики и прочие забавные штучки. Чтобы образное мышление развивалось лучше, лепите с ребёнком после прочтения вами сказки или после просмотра мультфильма. Тогда ребёнку будет от чего отталкиваться в своих фантазиях.



АППЛИКАЦИЯ.

Есть варианты аппликации, например, предметная. Это первоначальный уровень, который предполагает создание образов из простейших фигур, например, снеговика из трёх кругов разного размера или цветов – тоже простейший вариант.

Более сложный вид – сюжетная аппликация. Т. е. она должна уже нести определенный сюжет, возможно из сказки. Изображаются звери или люди за каким-то действием. Есть варианты аппликации, например, предметная. Это первоначальный. Тут от ребёнка требуется уже иной подход: необходимо мысленно удерживать образ и воплощать его на бумаге.

Аппликацию можно делать не только из бумаги, но и с привлечением других материалов: ваты, соломы, семян и пр. Готовый продукт уже будет похож на произведение искусства. Помогайте ребёнку, ваша помощь побудит его к созданию новых работ, уже самостоятельных. Чередуйте занятия рисованием, лепкой, аппликацией для разнообразия.



АППЛИКАЦИЯ.

Аппликация, как любая другая художественная деятельность, связана с выражением чувств, эмоций, визуального восприятия окружающего мира. Все образы, которые ребёнок видит, он переносит на бумагу при помощи вырезанных фигур. Через цвета бумаги передаются краски того или иного времени года. А вообще, внутренние ощущения могут быть такими разными, что не всегда выражаются традиционными цветами. Сам процесс предполагает владение ребёнком определёнными навыками: вырезанием фигур, умением работать с кистью и клеем. Не последнюю роль играет и полёт фантазии, потому что художественная работа всегда получается при её участии: дети должны замечать и генерировать проявления прекрасного. Ко всему прочему, необходимо ещё и терпение довести задуманный образ до логического завершения.

Занятие аппликацией имеет для ребёнка и практическое значение: он учится сопоставлять величину разных деталей, учится правильно подбирать цвет, соблюдать симметрию, подбирать нужные фигуры, и всё это делается «на глаз» (т.е. опять же тренируется оценочная функция).

